

JACQUETTE ET L'OGRESSE

Création originale des 6^e théâtre



ANIMAL FARM

Une création des 3^e théâtre d'après George Orwell



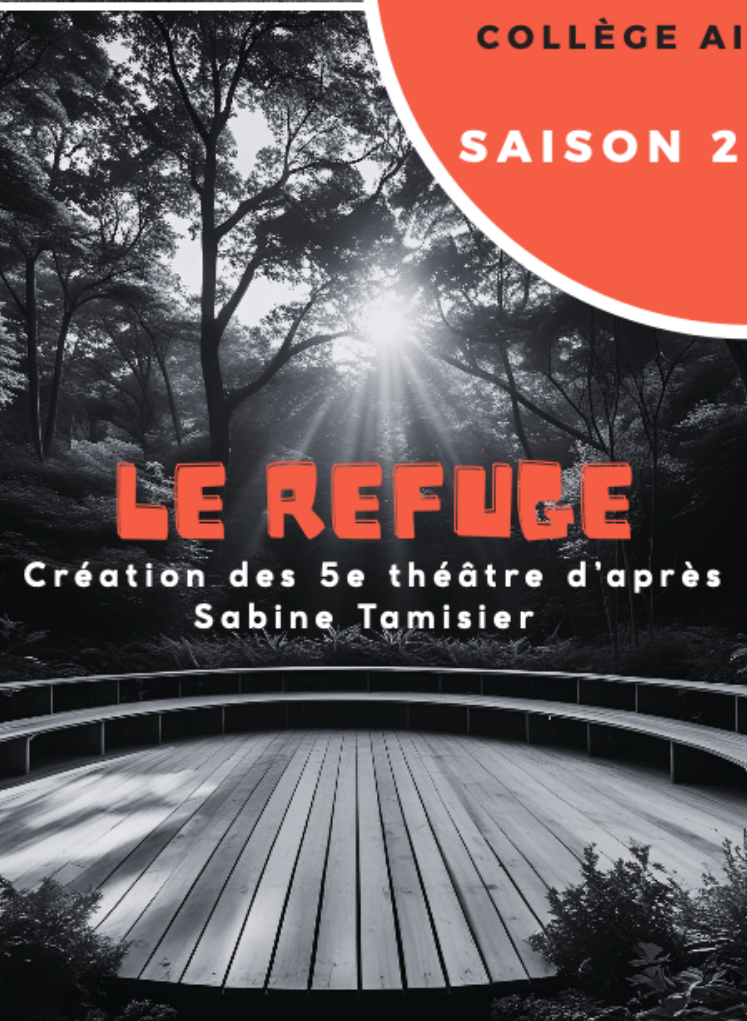
**REPRÉSENTATIONS
DES CLASSES THÉÂTRE**

COLLÈGE AIMÉ CÉSAIRE

SAISON 2024-2025

LE REFUGE

Création des 5^e théâtre d'après
Sabine Tami



CYRANO DE BERGERAC

Création des 4^e théâtre
d'après Edmond Rostand

JEUDI 19 JUIN à 19h30 : 6^e - 3^e

VENDREDI 20 JUIN à 19h30 : 5^e - 4^e

MEDIATHÈQUE LÉONARD DE VINCI



Les représentations des Classes théâtre du collège Aimé Césaire
Saison 2024-2025



PLANCHES_COURBES

Toutes ces représentations sont ouvertes au public, dans la limite des places disponibles.
Réservation obligatoire.

Réservations :

- Pour le jeudi 19 juin (6^e et 3^e)
Dominique Notargiacomo : dominique.notargiacomo@ac-lyon.fr – 0769613612
- Pour le vendredi 20 juin (5^e et 4^e)
Raphaël Nakache : raphael.nakache@ac-lyon.fr – 0664154217
Angéline Audouard-Dulac : angeline.dulac@ac-lyon.fr – 0673846168

JEUDI 19 JUIN 2025 – MEDIATHÈQUE LÉONARD DE VINCI

🕒 15h00 🕒

Jacquette et l'ogresse - Création originale par les 6^e

Le Refuge de Sabine Tamisier par les 5^e

Répétition générale publique (scolaires)

🕒 16h30 🕒

Animal farm d'après George Orwell par les 3^e

Répétition générale publique

🕒 19h30 🕒

Jacquette et l'ogresse - Création originale par les 6^e

Animal farm d'après George Orwell par les 3^e

Représentation tous publics, suivie d'un buffet de l'amitié

VENDREDI 20 JUIN 2025 – MEDIATHÈQUE LÉONARD DE VINCI

🕒 10h00 🕒

Jacquette et l'ogresse - Création originale par les 6^e

Le Refuge de Sabine Tamisier par les 5^e

Représentation réservée aux scolaires

🕒 13h30 🕒

Cyrano de Bergerac d'après Edmond Rostand par les 4^e

Répétition générale publique

🕒 19h30 🕒

Le Refuge de Sabine Tamisier par les 5^e

Cyrano de Bergerac d'après Edmond Rostand par les 4^e

Représentation tous publics, suivie d'un buffet de l'amitié

JACQUETTE ET L'OGRESSE

Création originale des 6^e théâtre

Peut-on lutter contre un désir irrépressible ?

Afin de réfléchir à cette question, les élèves ont réalisé des improvisations sur le thème « dévorer / être dévoré ». Ces improvisations, croisées avec la lecture de la pièce de théâtre *L'Ogrelet*, de Suzanne Lebeau, ont abouti à la création d'une pièce originale.

Personnages

Un groupe d'ami·e·s

JACQUETTE

L'OGRESSE

LA CHEFFE-CUISINIÈRE

LE COMMIS DE CUISINE

DEUX GARDES

LA FÉE

DES NARRATEURS ET NARRATRICES

Interprètes

Jade Benyoub, Leyna Boudjoghra, Aymen Bousbaa, Kamel Bouziane, Basile Brivadier, Hajer Chouki, Maïssa Djaballi, Nahel Galaor, Ayse Gun, Inès Mehira, Emmanuel Pascari, Aline Ramdane, Loubna Souid Dibra, Flora Testa, Sirine Zaidi.

Intervenant : Louis Ferrand

Enseignant : Dominique Notargiacomo

ANIMAL FARM

Une création des 3^e théâtre d'après George Orwell

Peut-on renverser les rapports de domination ?

Un monde meilleur est-il possible ?

La Ferme des animaux est à l'origine un court roman publié en 1945 par George Orwell.

Nous sommes en Angleterre. La Ferme du Manoir est tenue d'une main de fer par son propriétaire, Mister Jones, qui a droit de vie et de mort sur les animaux. Ils sont exploités et opprimés, privés du fruit de leur travail, privés même de leurs petits. Cette situation perdure depuis la Nuit des temps. Que faire ? Peut-on agir ?

Personnages

MR JONES, *propriétaire de la Ferme du Manoir*

LES ANIMAUX DE LA FERME : *poules, lapins, chèvres, moutons, chevaux, vaches, chiens, cochons. Et parmi eux :*

LES COCHONS :

- MARECHAL, *doyen des cochons*
- BEAU-PARLEUR, *porte-parole du bureau politique*
- BOULE DE NEIGE, *leader de la Révolution*
- NAPOLEON, *leader politique, puis guide suprême*

BENJAMIN, *âne et citoyen désabusé*

MOÏSE, *corbeau et guide religieux*

MALABAR, *cheval de trait acquis à la Cause*

Interprètes

Riad Aliane, Mathys Anzite, Kenza Bousbaa, Lamisse Chibani, Athar Daoud, Marie Fall, Prisca Guilluy, Yasmine Jannadi, Haïria Kamardine, Layale Kerras, Lahna Rezaigui, Nikita Richagneux, Malek Sefiane, Wissem Soud Dibra.

Intervenants : Pierre Germain, Léa Squarcio

Enseignant : Dominique Notargiacomo

LE REFUGE

Création des 5^e théâtre d'après Sabine Tamisier

***Habiter, est-ce occuper un lieu ou y créer des liens, du sens,
un refuge commun ?***

Un groupe de jeunes a pour consigne de proposer à leur intervenant théâtre une improvisation à partir du mot « **habiter** ». Nous assistons alors à leurs recherches, à leurs réflexions philosophiques, sensibles et parfois contradictoires sur le sens de ce mot. Peu à peu, le plateau devient un espace où la parole, les corps et les imaginaires se croisent.

Et si "habiter" ne se résumait pas à avoir un toit ? Et si, finalement, le théâtre, par sa capacité à nous rassembler, le temps d'un soir, en un même lieu était ce refuge commun que nous cherchons tous ?

Personnages

Un groupe d'adolescent.e.s

Interpètes

Mohamed Ait Hmadali, Selma Araoui, Safa Benahmed, Djenna Bougazzi, Faiz Brahimi, Malak Chibani, Naël Dotto, Salma El Bouanani, Lina El Boughdadi, Julianna Haroun, Camilia Imaankaf, Yara Kaouche, Ceylin Karahan, Aliya Ladjili, Leona Mey, Adem Rafia, Mohamed-Amir Slimani.

Intervenant : Pierre Germain (suppléé par Louis Ferrand)

Enseignante : Angéline Audouard-Dulac

CYRANO DE BERGERAC

Création des 4^e théâtre d'après Edmond Rostand

*Comment aimer quand on ne s'aime pas soi-même ?
À quel point peut-on se sacrifier par amour ?*

Nous sommes à Paris : Cyrano est un militaire de renom et un poète de génie. Amoureux de Roxane, qui adore les jolis mots d'amour, il n'ose pas lui déclarer sa flamme, de peur d'être rejeté à cause de son grand nez. Christian, lui aussi, aime Roxane, et c'est un beau jeune homme, mais sans esprit. Les deux hommes devront compter l'un sur l'autre, quitte à s'oublier, pour explorer les recoins de la passion.

Cyrano de Bergerac est un véritable succès depuis plus d'un siècle.

Personnages

CYRANO DE BERGERAC, cadet de Gascogne et poète, amoureux de Roxane

ROXANE, précieuse

CHRISTIAN DE NEUVILLETTE, cadet de Gascogne, amoureux de Roxane

COMTE DE GUICHE, amoureux de Roxane

LE BRET, ami et confident de Cyrano

Interprètes

Neylia Beynali, Eyal-Mathis Haladi-Said, Maelys Hassani, Nassim Mokadem, Mohamed Ali Zouilig

Intervenant : Pierre Germain (suppléé par Louis Ferrand)

Enseignant : Raphaël Nakache